



Calor analógico. Precisão digital.



MANUAL DO USUÁRIO

WAVEBOX®

Sumário

Apresentação.....	3
Painel Frontal.....	3
Painel Traseiro.....	6
Conexões.....	7
Tela Principal.....	7
Menu.....	8
Operações.....	10
Lista de Gabinetes (IR).....	11
Especificações.....	11
Furos de Fixação.....	13

Apresentação

O **WX1** é um pedal de guitarra que utiliza o melhor das tecnologias analógica e digital em perfeita harmonia, proporcionando ao músico um som orgânico e dinâmico com infinitas possibilidades de timbres.

O **WX1** possui três pré-amplificadores analógicos, emuladores analógicos de amplificadores valvulados e posicionamento do microfone, equalizador 3 bandas e médio semiparamétrico, três níveis de saturação com ajuste de ganho independente, dezesseis simuladores digitais com carregador de gabinetes (IR), 300 presets, saída independente de CAB balanceada, loop SEND / RETURN e comunicações MIDI e USB.

Leia o Manual do Usuário atentamente e desfrute de todos os recursos que o **WX1** proporciona.

Painel Frontal



1: GAIN (0 – 50): O parâmetro GAIN estará ativo quando o LED laranja (7) estiver aceso. Este knob define o nível de saturação do sinal de entrada do WX1. Os valores do GAIN variam de 0 a 50. O 0 representa o nível de menor saturação e o 50 o nível de maior saturação.

1.1: PRE-AMP: O parâmetro PRE-AMP estará ativo quando o LED verde (9) estiver aceso. Este knob seleciona entre os três modelos de pré-amplificadores disponíveis. Os valores do PRE-AMP são:

VINTAGE: Simula os timbres estilo Fender®.

UK-STACK: Simula os timbres estilo Marshall®.

CALI-TUBE: Simula os timbres estilo Mesa Boogie®.

2: TREBLE (-10dB - +10dB): O parâmetro TREBLE estará ativo quando o LED laranja (7) estiver aceso. Esse knob define a quantidade de agudo no sinal de saída. Os valores de TREBLE variam de -10dB a +10dB, sendo que o valor 0dB representa atuação nula (FLAT) do parâmetro. Os valores menores que 0dB representam a atenuação do agudo no sinal de saída e os valores acima de 0dB representam o ganho de agudo no sinal de saída.

2.1: DRIVE: O parâmetro DRIVE estará ativo quando o LED verde (9) estiver aceso.

Esse knob seleciona o nível de ganho do pré-amplificador selecionado. Os valores de DRIVE são:

CLEAN-DRV: Som limpo ou baixo ganho.

DIST: Ganho mais acentuado.

HI-GAIN: Saturação máxima.

3: MIDDLE (-8.5dB - +8.5dB): O parâmetro MIDDLE estará ativo quando o LED laranja (7) estiver aceso.

Esse knob define a quantidade de médio que será aplicada ao sinal de saída. Os valores de MIDDLE variam de

-8.5dB a +8.5dB, sendo que o valor 0dB representa atuação nula (FLAT) deste parâmetro e do SWEEP (4). Os valores menores que 0dB representam a atenuação do médio no sinal e os valores acima de 0dB representam o ganho do médio no sinal.

3.1: MIC: O parâmetro MIC estará ativo quando o LED verde (9) estiver aceso.

Esse knob seleciona a posição do microfone em relação ao alto-falante. Os valores de MIC são:

OFF-AXIS – microfone posicionado fora do eixo do alto-falante.

CENTER – microfone posicionado no centro do alto-falante.

DISTANT - microfone posicionado no centro do alto-falante, porém distante.

4: SWEEP (600Hz - 4.3kHz): O parâmetro SWEEP estará ativo quando o LED laranja (7) estiver aceso.

Este knob seleciona a frequência central do parâmetro MIDDLE (3). Se o médio estiver em 0dB o parâmetro SWEEP não terá atuação.

5: BASS (-10dB - +10dB): O parâmetro BASS estará ativo quando o LED laranja (7) estiver aceso.

Esse knob define a quantidade de grave que será aplicada ao sinal de saída. Os valores de BASS variam de -10dB a +10dB, sendo que o valor 0dB representa atuação nula (FLAT) do parâmetro. Os valores menores que 0dB representam a atenuação do grave no sinal e os valores acima de 0dB representam o ganho de grave no sinal.

6: LEVEL (0 - 50): O parâmetro LEVEL estará ativo quando o LED laranja (7) estiver aceso.

Esse knob define o nível do sinal na saída do WX1. Os valores do LEVEL variam de 0 a 50.

O 0 representa o menor nível de volume na saída e o 50 o de maior nível.

NOTA 1

Para que um novo ajuste seja feito é necessário que o usuário gire o knob até a posição equivalente indicada no visor, isso sincronizará os valores dos dois componentes. Este método foi adotado com duas finalidades:

- Facilitar a identificação dos valores do parâmetro antes que ele seja atualizado, permitindo ao usuário visualizar tal valor, sem modificá-lo.
- Evitar mudanças nos valores causadas por toques involuntários.

7: LED LARANJA: Quando este LED estiver aceso indica que os parâmetros: GAIN, TREBLE, MIDDLE, SWEEP, BASS e LEVEL estão ativos.

8: PARAMETERS: Esta tecla, quando pressionada, seleciona os parâmetros que estarão ativos. Os LEDs LARANJA e VERDE indicam a linha selecionada:

LARANJA: GAIN, TREBLE, MIDDLE, SWEEP, BASS e LEVEL.

VERDE: PRE-AMP, DRIVE e MIC.

9: LED VERDE: Quando este LED estiver aceso indica que os parâmetros: PRE-AMP, DRIVE e MIC estão ativos.

10: VOLUME, MENU & ESC: Este encoder funciona de duas maneiras:

Girando

- a. Tela Principal: ajusta o VOLUME da saída CAB OUT. Os valores variam entre -9dB e +9dB.
- b. Tela MENU: seleciona os controles e parâmetros do MENU.

Pressionando

- a. Primeiro toque entra na tela MENU. Segundo toque, sai da tela MENU, isso leva alguns segundos para retornar à tela Principal.
- b. Função ESC, sai da tela SAVE quando estiver selecionada.

11: VISOR – OLED: Permite visualizar as operações em andamento no WX1.

- a. Tela Principal, mostra o BANK atual e o nome do PRESET.
- b. Tela MENU, mostra seus controles e parâmetros.
- c. Tela SAVE, mostra as páginas relacionadas à função salvar.

12: CAB, VALUE & SAVE: Este encoder funciona de duas maneiras:

Girando

- a. Tela Principal: seleciona um entre os 16 simuladores de gabinetes disponíveis na memória do WX1.
- b. Tela MENU: ajusta os valores dos controles e parâmetros sendo mostrados no visor.
- c. Tela SAVE: ajusta os valores do BANK, FOOTSW e seleciona as letras para escrita do nome do PRESET.

Pressionando

- a. Entra no modo SAVE.
- b. Muda as páginas do modo SAVE.

13: LED A/D: Este LED possui três funções:

- a. A cor azul indica que o footswitch A está ativo e seu preset foi selecionado.
- b. A cor vermelha indica que o footswitch D está ativo e seu preset foi selecionado.
- c. Apagado, indica que este preset está em modo bypass.

14: LED B/E: Este LED possui três funções:

- a. A cor azul, indica que o footswitch B está ativo e seu preset foi selecionado.
- b. A cor vermelha, indica que o footswitch E está ativo e seu preset foi selecionado.
- c. Apagado, indica que este preset está em modo bypass.

15: LED C/F: Este LED possui três funções:

- a. A cor azul, indica que o footswitch C está ativo e seu preset foi selecionado.
- b. A cor vermelha, indica que o footswitch F está ativo e seu preset foi selecionado.
- c. Apagado, indica que este preset está em modo bypass.

NOTA 2

Os LEDs vermelhos estarão ativos, somente quando o parâmetro FOOTSWITCH estiver no modo EXTEND.

Os LEDs estarão apagados, somente quando o parâmetro FOOTSWITCH estiver no modo BYPASS.
A seleção dos valores do FOOTSWITCH está disponível na terceira tela do MENU.

16: FOOTSWITCH A/D: Este footswitch possui três funções:

- a. No modo FOOTSWITCH EXTEND, quando pressionado, alterna entre os presets memorizados nele.
- b. No modo FOOTSWITCH BYPASS, quando pressionado, ativa ou desativa o preset memorizado nele.
- c. Quando pressionado junto com o FOOTSWITCH B/E, ele decrementa o valor do BANK.

17: FOOTSWITCH B/E: Este footswitch possui quatro funções:

- a. No modo FOOTSWITCH EXTEND, quando pressionado alterna entre os presets memorizados nele.
- b. No modo FOOTSWITCH BYPASS, quando pressionado ativa ou desativa o preset memorizado nele.
- c. Quando pressionado junto com o FOOTSWITCH A/D ele decrementa o valor do BANK.
- d. Quando pressionado junto com o FOOTSWITCH C/F ele incrementa o valor do BANK.

18: FOOTSWITCH C/F: Este footswitch possui três funções:

- a. No modo FOOTSWITCH EXTEND, quando pressionado alterna entre os presets memorizados nele.
- b. No modo FOOTSWITCH BYPASS, quando pressionado ativa ou desativa o preset memorizado nele.
- c. Quando pressionado junto com o FOOTSWITCH B/E ele incrementa o valor do BANK.

Painel Traseiro



19: INPUT (mono/não balanceada): Este jack de entrada é usado para conectar a um instrumento musical.

20: SEND/OUT (mono/não balanceada): Este jack de saída permite dois tipos de conexões:

- a. SEND: usado para conectar a um processador de efeitos externo ou uma cadeia de pedais de efeitos.
- b. OUT: usado para conectar a um amplificador.

O sinal desta saída é o resultado de todo o processamento disponível neste pedal com exceção do simulador de gabinetes de amplificadores de guitarra que será fornecido pela saída CAB OUT.

21: RETURN (mono/não balanceada): Este jack de entrada é usado para conectar a saída de uma cadeia de pedais de efeitos retornando ao WX1. Quando não usado é automaticamente ligado à saída do SEND/OUT.

22: CAB OUT (mono/balanceado): Este jack de saída permite conexão com amplificadores FRFR, sistemas de PA e monitores de estúdio.

O sinal desta saída é o resultado de todo o processamento disponível neste pedal somado ao simulador de gabinetes de amplificadores de guitarra.

23: MIDI IN: Conector de entrada de sinal MIDI.

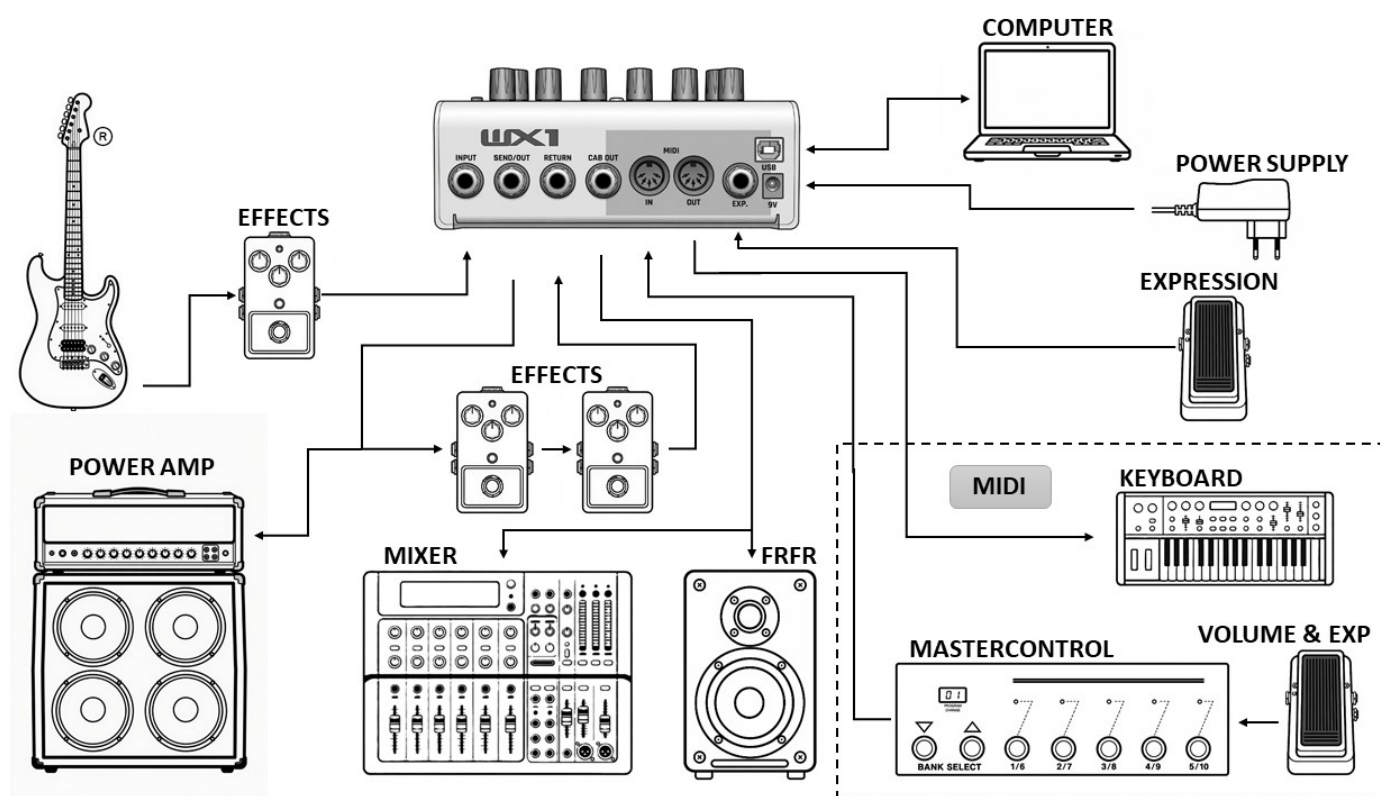
24: MIDI OUT: Conector de saída de sinal MIDI.

25: EXP.: Conector jack usado para conexão com pedal de expressão externo.

26: USB: Conector USB tipo B, usado para conexão a um computador para comunicação com o software APP-WX1.

27: 9V: Conector de entrada para fonte de alimentação de 9VAC (450mA) ou 9VDC (300mA). Quando conectado a uma fonte de corrente contínua, não importa a polaridade do conector.

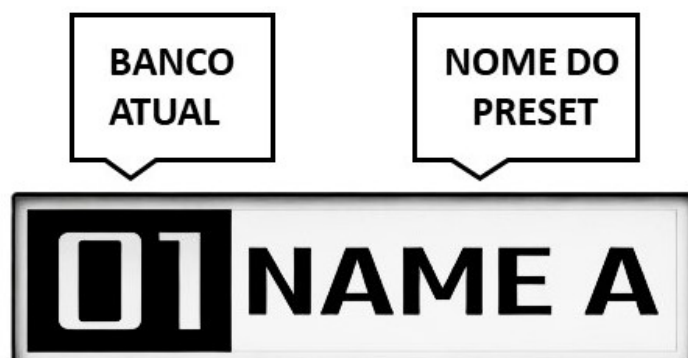
Conexões



Acima estão todos os tipos de conexões disponíveis no WX1.

Tela Principal

A figura abaixo representa a TELA PRINCIPAL, onde são mostrados o atual BANK e o nome do PRESET. Essa tela persiste após a atualização de qualquer parâmetro.



Menu

MENU é uma interface de configurações e ajustes que permite acessar funções além dos controles principais.

Para entrar ou sair do MENU pressione o encoder MENU. Leva-se um tempo aproximado de 3 segundos para voltar à tela principal.

Para selecionar as telas e controles do MENU gire o encoder MENU.

Para ajustar os valores dos controles gire o encoder SAVE.

- **CONTRAST**

Ajusta o CONTRASTE do visor OLED do WX1.

- **BRIGHTNESS**

Ajusta o BRILHO do visor OLED do WX1.

- **FOOTSWITCH - MODE**

Seleciona o modo de operação dos footswitches:

- BYPASS**

Este modo ocupa três presets de memória para cada BANK selecionado.

Cada um dos três footswitches A, B, C e seus LEDs (azuis), funcionará como um pedal individual de efeito.

Pressionado uma vez, o footswitch ativará o seu respectivo efeito e LED, pressionado novamente, ele desliga seu efeito e apaga seu LED.

- EXTEND**

Este modo ocupa seis presets de memória para cada BANK selecionado.

Cada um dos três footswitches A/D, B/E, C/F e seus LEDs estará disponível para operação com dois presets.

Pressionado uma vez, o footswitch ativará o seu primeiro preset que será indicado pelo seu LED azul, pressionado novamente, ele ativará o segundo preset que será indicado pelo seu LED vermelho.

- **IR - LOADER**

Este recurso é usado para carregar os gabinetes (IR) selecionados pelo usuário.

Use o encoder SAVE para selecionar uma das dezesseis posições na lista de gabinetes.

É necessário o uso do software APP-WX1 para esta aplicação.

- **MIN. CALIBRATION EXP.**

Usado para calibrar a posição mínima do pedal de expressão.

1. Conecte seu pedal de expressão na entrada EXP do seu **WX1**.
2. Coloque seu pedal na posição fechada.
3. Gire o encoder SAVE para YES.
4. Pressione o encoder SAVE.
5. A mensagem SAVED será mostrada indicando que a calibração mínima foi ajustada.

- **MAX. CALIBRATION EXP.**

Usado para calibrar a posição máxima do pedal de expressão.

1. Conecte seu pedal de expressão na entrada EXP do seu **WX1**.
2. Coloque seu pedal na posição aberta.
3. Gire o encoder SAVE para YES.
4. Pressione o encoder SAVE.
5. A mensagem SAVED será mostrada indicando que a calibração máxima foi ajustada.

- **EXP**

Usado para selecionar qual parâmetro OFF, GAIN, TREBLE, MIDDLE, BASS, LEVEL será controlado pelo pedal de expressão.

A posição OFF indica que nenhum parâmetro será controlado.

- **MIDI - MODE**

Usado para selecionar os modos de operação do MIDI.

THRU - Mensagens MIDI recebidas pelo WX1 e retransmitidas para conexão MIDI OUT.

SLAVE - Mensagens MIDI recebidas pelo **WX1**, mas não retransmitidas.

MASTER - Mensagem CONTROL CHANGE apenas recebida pelo **WX1**. Mensagem PROGRAM CHANGE não recebida pelo **WX1**, mas transmitida apenas pelos seus comandos.

- **MIDI - CHANNEL**

Usado para selecionar qual canal MIDI receberá as mensagens.

OFF – Nenhum canal.

0 a 16 – Seleciona um canal.

ALL – Modo OMNI, todos os canais receberão as mensagens.

- **MIDI - RECEIVE**

Chama o PRESET (BANK + FOOTSW) selecionado se o valor da mensagem PROGRAM CHANGE recebida for o mesmo que o valor do PROG. Esta tela mostra três variáveis para ajuste:

PROG (0 a 126) – Valor da mensagem PROGRAM CHANGE a ser recebida.

BANK (1 a 50) – Banco que será chamado ao receber a mensagem PROGRAM CHANGE.

FOOTSW (A - F) – Footswitch que será chamado ao receber a mensagem PROGRAM CHANGE.

- **MIDI - TRANSMIT**

Transmite o valor do PROG pela mensagem PROGRAM CHANGE se o PRESET (BANK + FOOTSW) for acionado.

Esta tela mostra três variáveis para ajuste:

PROG (0 a 126) – Valor da mensagem PROGRAM CHANGE a ser transmitida.

BANK (1 a 50) – Banco selecionado para transmitir mensagens quando acionado.

FOOTSW (A - F) – Footswitch selecionado para transmitir mensagens quando acionado.

- **MIDI - EXPRESSION**

Usado para selecionar qual parâmetro OFF, GAIN, TREBLE, MIDDLE, BASS, LEVEL será controlado pelo pedal MIDI de expressão.

A posição OFF indica que nenhum parâmetro será controlado.

- **RESTORE – FACT. BANKS**

Este recurso é usado para restaurar os 12 primeiros PRESETS de fábrica BANK (1, 2, 3 e 4) e FOOTSW (A, B e C).

ATENÇÃO: Esta ação não recupera IRs alterados, apenas a posição dele na lista de gabinetes. Para recuperação de IR ,use IR-LOADER.

- **FIRMWARE**

Esta tela mostra a versão atual do firmware do WX1.

Nota 4

Para qualquer configuração do MENU que for modificada, ela será gravada na memória do WX1 no retorno à tela principal.

Operações

• Atualizando os Parâmetros

Todos os parâmetros: GAIN, TREBLE, MIDDLE, SWEEP, BASS, LEVEL, PRE-AMP, DRIVE, MIC, CAB SEL. e VOLUME estão disponíveis para serem ajustados em tempo real de operação, basta girar o knob ou encoder para a atualização de seus respectivos valores.

• Salvando qualquer PRESET

1. Pressione o encoder SAVE. Um LED ficará piscando para indicar qual FOOTSWITCH foi selecionado.
2. Gire o encoder MENU para selecionar entre BANK e FOOTSW.
3. Gire o encoder SAVE para ajustar os valores.
4. Pressione o encoder SAVE novamente para entrar na tela de escrita do nome do PRESET.
5. Use o encoder MENU para selecionar a posição e o encoder SAVE para selecionar a letra.
6. Pressione o encoder SAVE novamente para salvar, gire este encoder para selecionar YES para confirmar e NO para cancelar. Uma mensagem SAVED será mostrada caso a opção YES seja escolhida.
7. Para cancelar em qualquer momento pressione o encoder MENU.

• Salvando o mesmo PRESET (rápido)

1. Escolha o bank e footswitch que deseja salvar.
2. Pressione o encoder SAVE por 3 segundos até a mensagem SAVED aparecer.

Nota 3

O termo PRESET refere-se à seleção de um BANK com um FOOTSWITCH.

• Carregando IRs no WX1

1. Use um cabo USB para conectar o **WX1** a um computador.
2. No seu **WX1**, entre na quarta página do MENU configuração IR-LOADER.
3. Selecione a posição da lista de CAB na qual você deseja gravar o seu IR.
4. No seu computador, instale o software **APP-WX1**, disponível para download no site www.waveboxpedal.com
5. Abra o **APP-WX1** e clique no botão CONNECT. O programa mostrará a porta COM disponível, selecione esta.
6. Clique no botão LOAD CAB no painel superior. Abrirá uma janela para você selecionar o seu IR.
7. Ao clicar no botão OK, o IR será transferido para seu **WX1**.
8. Na tela do **WX1** será mostrado o nome do CAB instalado.

Lista de Gabinetes (IR)

Posição	Nome	Gabinete	Quant.	Alto-Falante
1	HALF1 4 C90	2x12, Halfback Mesa Boogie®	4	12" Black-Shadow®
2	HALF1 1 EVM	2x12, Halfback Mesa Boogie®	1	EVM12L Electro-Voice®
3	RECTF 1 V30	2x12, Rectifier Mesa Boogie®	1	12" Celestion Vintage®
4	MARK2 1 EVM	1x12, Mark 2 Mesa Boogie®	1	EVM 12" Electro-Voice®
5	BGN-C 2 V30	2x12, Custom Bogner®	2	Vintage 12" Celestion®
6	BGN-U 4 V30	2x12, Uberkab Bogner®	4	Vintage 12" Celestion®
7	VOX 2 BLUE	2x12, VOX®	2	Alnico 12" Celestion®
8	BASMN 4 J10	4x10, Bassman® Fender®	4	10" Jensen®
9	DELUX 2 OXF	2x12, Deluxe Fender®	2	12" Oxford®
10	TWEED 2 J12	2x12, Tweed Fender®	2	12" Jensen®
11	ENGL 2 V30	2x12, Engl®	2	12" Celestion Vintage®
12	ORANG 2 V30	2x12, Orange®	2	12" Celestion Vintage®
13	MRS1 4 V30	4x12, 1960 Marshall®	4	12" Celestion Vintage®
14	MRS1 4 T75	4x12, 1960 Marshall®	4	G12T 75W Celestion®
15	MRS2 4 G12	4x12, Basketweave Marshall®	4	G12T 35W Celestion®
16	MRS2 1 H30	4x12, Basketweave Marshall®	1	G12H30 Celestion®

ATENÇÃO

Fender®, Marshall®, Mesa Boogie®, Bogner®, Vox®, Engl®, Orange®, Celestion®, Black Shadow®, Electro-Voice®, Jensen® e Oxford® são marcas registradas de seus respectivos proprietários e não são associadas ou afiliadas à marca Wavebox®.

Aqui, elas são usadas apenas para descrever os estilos dos sons dos modelos de amplificadores, gabinetes e alto-falantes mundialmente conhecidos.

Especificações

MIDI

Modo	THRU, SLAVE, MASTER
Canal	OFF, 0 - 16, ALL
Program Change	0 – 127
Control Change VOLUME (0x07)	0 – 127
Control Change EXPRESSION (0x0B)	0 – 127

MEMÓRIAS

Bank	50
Presets/Bank	6 (A, B, C, D, E, F)
Total	300

CONVERSÕES

AD & DA	24 bits / 48 kHz
Resposta de Frequência	20 Hz a 20 kHz

Especificações

EQUALIZAÇÕES

Treble	±10 dB @ 3.5 kHz
Middle	±8.5 dB
Sweep	600 Hz - 4.3 kHz
Bass	±10 dB @ 130 Hz

CONECTORES

Input	Mono, não balanceado, TRS ¼"
Send/Out	Mono, não balanceado, TRS ¼"
Return	Mono, não balanceado, TRS ¼"
Cab Out	Mono, balanceado, TRS ¼"
Exp	Stereo, TRS ¼"
MIDI In	DIN 5
MIDI Out	DIN 5
USB	Macho, tipo B
9V	Tipo P4, 2.1 mm

DIMENSÕES

Largura	130 mm
Comprimento	165 mm
Altura	57 mm
Altura (com knobs)	74 mm

PESO

Peso	1,32 kg
------	---------

ALIMENTAÇÃO (DC)

Tensão	9 V
Corrente	300 mA

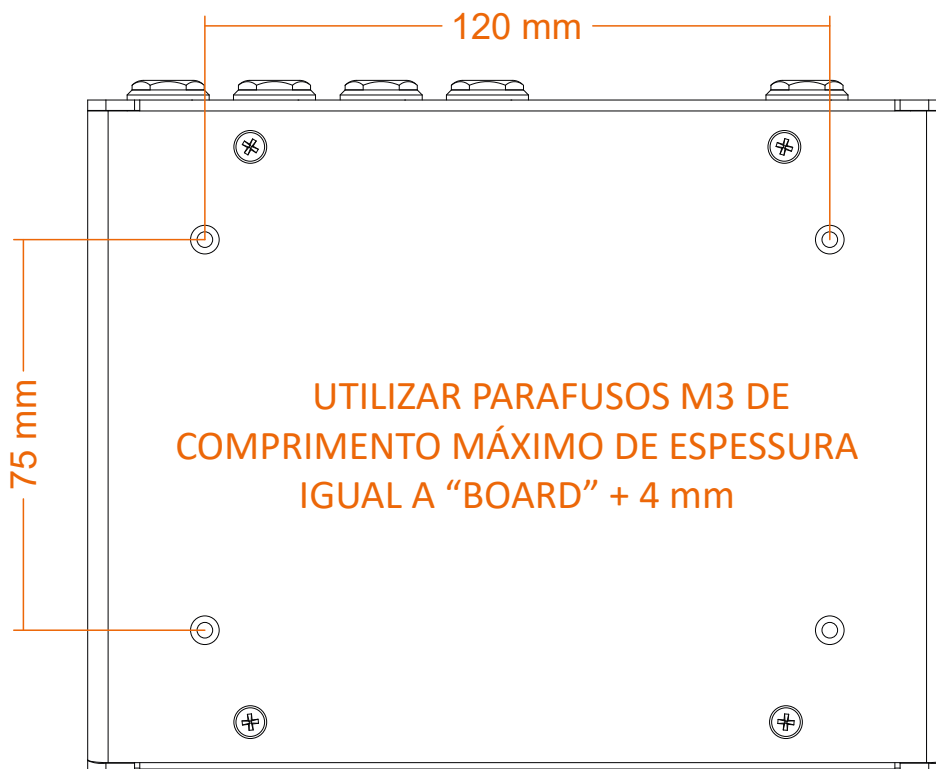
ALIMENTAÇÃO (AC)

Tensão	9 V
Corrente	450 mA

Furos de Fixação

Na base do **WX1** estão disponíveis quatro furos com rosca M3 para fixação em pedalboard. Isso facilita a montagem do WX1 nestas plataformas sem precisar de cintas plásticas ou velcros.

As medidas na figura abaixo não estão com valores reais, apenas ilustram as distâncias em milímetros entre os furos.



No intuito da melhoria de nossos produtos, as características contidas neste Manual Rápido poderão ser alteradas sem prévio aviso.

WAVEBOX®

www.waveboxpedal.com

(16) 9 8213-7967